



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

往年の女流

名ヴァイオリニストによる

演奏を聴く

第2回
エリカ・モリーニ (1904-1995)

〈略歴〉

ウィーン生まれのヴァイオリニスト。
わずか8歳でウィーン音楽学院のマスタークラスに入学。
12歳でオーケストラと共演し、ウィーン・デビュー。
17歳でニューヨーク・デビューする等、早くから
その天賦の才能を発揮。
1938年 34歳でアメリカに移住、その後は1976年72歳で
引退するまで演奏活動を続けた。91歳没。
堅実なテクニック、暖かい情緒的感応の持ち主として
知られる。



演奏曲目

1. シューベルト アヴェ・マリア (CD) (*1)
2. モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ 第41番 (MD) (*2)
3. モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第5番《トルコ風》(映像DVD) (*3)
4. ブラームス ヴァイオリン協奏曲 (CD) (*4)

- (*1) モリーニの感性の深さが感じられる名演
- (*2) 音源はFM放送、故黒田恭一氏の解説入り
- (*3) モリーニの演奏スタイルを知る上で大変珍しい貴重な映像
- (*4) モリーニ名演中の名演、カデンツァに大変珍しいヘールマン作曲のものを演奏

【今回は色々なカデンツァ： ヨアヒム、ハイフェッツ、ミルシュテイン、
クライスラー、ブゾーニ、ヘールマンの聴き比べをします。】

日時 / 6月15日(土) 13:30~15:30

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

講演者 / 霜鳥 晃 シリーズ全13回 (予定)

参加自由・入場無料

問い合わせ / 04-7184-3771 佐藤 <http://www.aafc.jp/>